

ALL OVER

CERAMICHE  
SUPERGRES



# ALL OVER



ALL IVORY

6/7 - 8/9



ALL DARK

10/11 - 12/13



ALL GREY

14/15 - 16/17 - 18/19



ALL WHITE

16/17 - 18/19 - 20/21 - 22/23

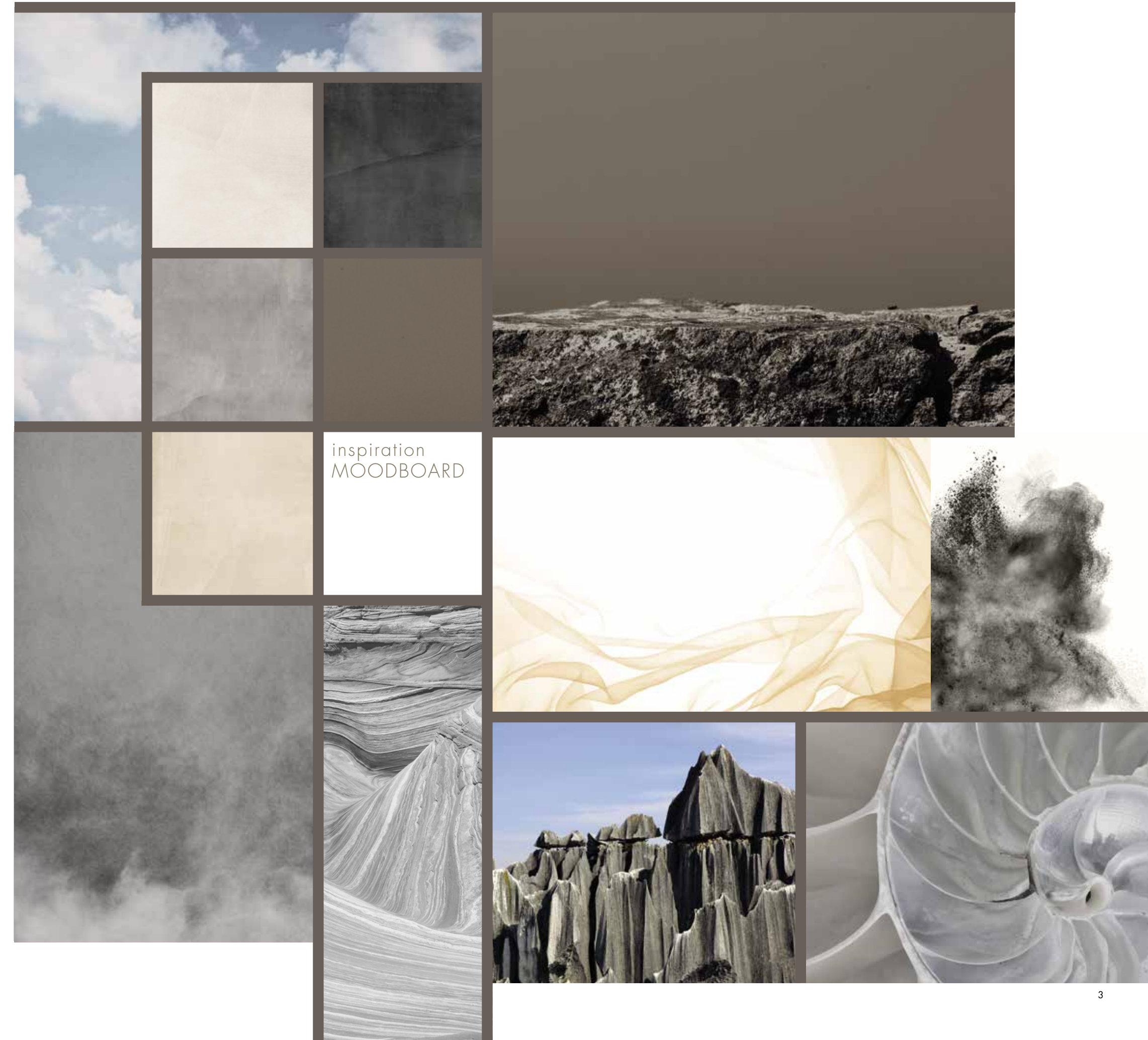
# ALL OVER

All Over è il gres porcellanato che plasma il colore e la materia, creando una superficie moderna dal gusto senza tempo per infinite soluzioni progettuali. Le ampie sfumature, i dettagli cromatici e la naturalezza delle colorazioni consentono di personalizzare ogni esigenza di arredo, dagli ambienti pubblici a quelli residenziali. All Over è la soluzione unica, materica e profonda, che coniuga la praticità a un design intramontabile.

*All Over is the porcelain stoneware that blends colour and matter to create a modern surface with a timeless taste, for infinite design solutions. The broad shading, colour details and natural colourings are perfect for customising all furnishing needs, from public to residential settings. All Over is the unique, profound and concrete solution that combines practicality with an ever-current design.*

*All Over est le grès cérame qui façonne la couleur et la matière, en créant une surface moderne et intemporelle, pour pouvoir concevoir une infinité de projets. L'abondance de nuances, de détails chromatiques, et le naturel des colorations, permettent de personnaliser tous les espaces résidentiels et publics. All Over est la solution unique, matiériste et profonde qui allie la fonctionnalité à un design indémodable.*

*All Over ist Feinsteinzeug, das die Farbe und Materie formt und so eine moderne Oberfläche mit zeitlosem Geschmack hervorbringt, die in der Planung unzählige Lösungen ermöglicht. Die großzügigen Nuancen, die farblichen Details und die Natürlichkeit der Färbungen ermöglichen eine individuelle Gestaltung der Einrichtung unter Berücksichtigung aller Anforderungen, von den öffentlichen Räumen bis zu den Wohnbereichen. All Over ist eine einzigartige, tiefe, materische Lösung, die die Zweckmäßigkeit mit einem unvergänglichen Design kombiniert.*



inspiration  
MOODBOARD



# DUE DIVERSE FINITURE SUPERFICIALI

Deux des finitions de surface différentes, aux couleurs assorties. - Unterschiedliche, farblich koordinierte Oberflächenausführungen. - Two different surface finishes,

## INDOOR R9 NATURALE

La superficie naturale ha elevate caratteristiche tecniche e funzionali che la rendono adatta ad ogni tipologia d'ambiente, sia quelli residenziali che pubblici.



The natural surface has extraordinary technical and functional characteristics that make it suited to any kind of residential or public setting.

La surface brute présente d'excellentes caractéristiques techniques et fonctionnelles grâce auxquelles elle s'adapte à tous les espaces, qu'ils soient résidentiels ou publics.

Dank der technischen und funktionellen Merkmale, die die naturbelassene Oberfläche aufweist, eignen sie sich für jede Art von Umgebung, sei es im Wohnbereich als auch im öffentlichen Raum.



75x75 RT  
30"x30"  
9,5 mm



60x60 RT  
24"x24"  
9 mm



30x60 RT  
12"x24"

# CROMATICAMENTE COORDINATE

colour-coordinated. - Acabados de superficies distintos cromáticamente coordinados. - Типа отделки поверхности в гармонии цветовой гаммы.

## INDOOR LUX

La superficie lux è elegante e raffinata. La lappatura a specchio a campo pieno esalta i dettagli e la profondità della grafica.



The lux surface is elegant and sophisticated. The full mirror lapping enhances the details and depth of the graphics.

La surface lux est élégante et raffinée. Le rodage permettant d'obtenir un poli miroir sur toute la surface valorise les détails et la profondeur du graphisme.

Die Oberfläche Lux ist elegant und raffiniert. Die ganzflächige spiegelglatte Läppung bringt die Details und die Tiefe der Grafik zur Geltung.



75x150 RT  
30"x60"  
9,5 mm



75x75 RT  
30"x30"

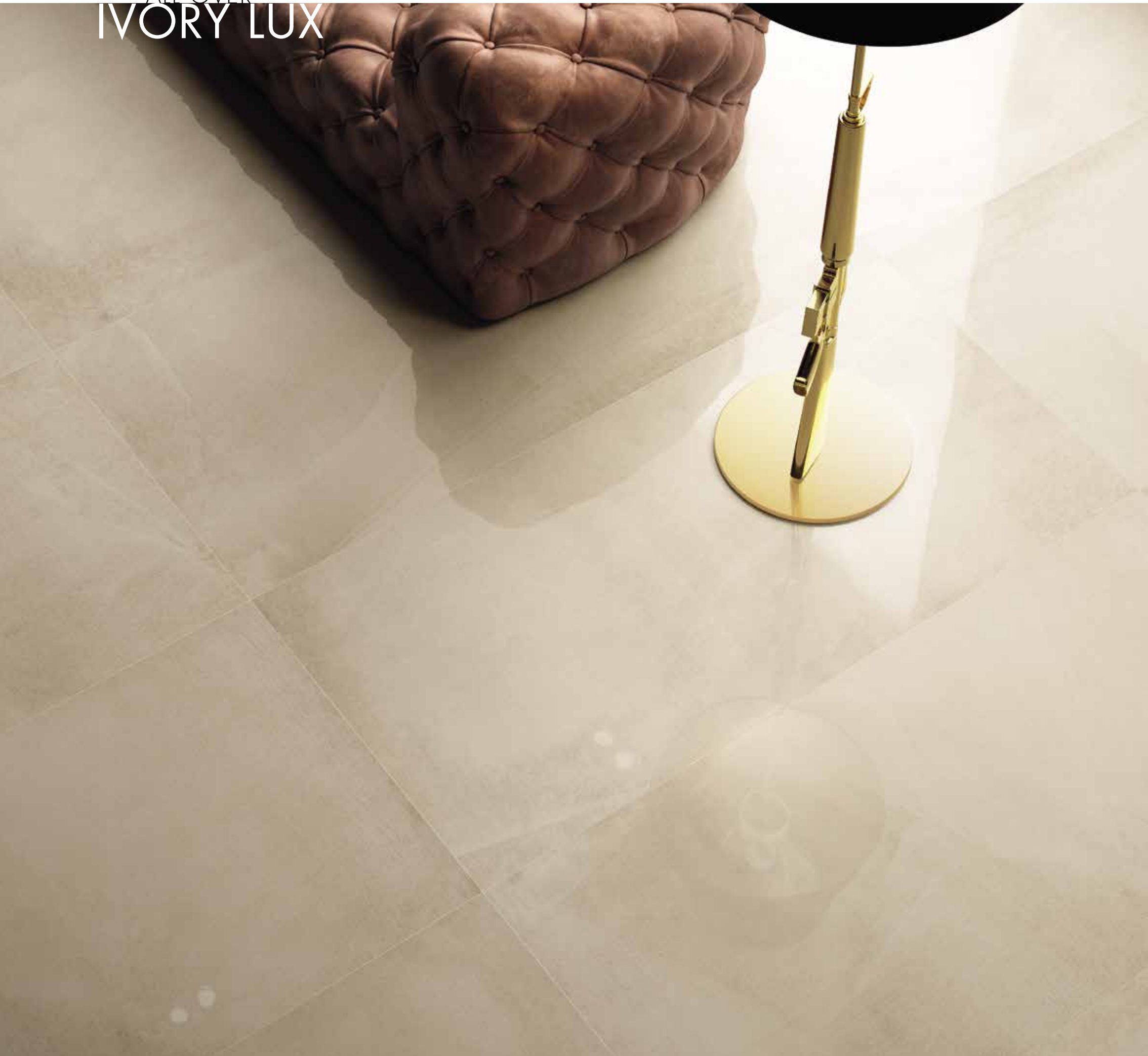
ALL OVER  
IVORY LUX



ALL IVORY LUX 75x150RT - 30"x60"



ALL OVER  
IVORY LUX



DESIGN ED ELEGANZA SENZA TEMPO

*TIMELESS DESIGN AND ELEGANCE.*

*DESIGN ET ÉLÉGANCE INTEMPORELS.*

*DESIGN UND ZEITLOSE ELEGANZ.*





ALL OVER  
DARK

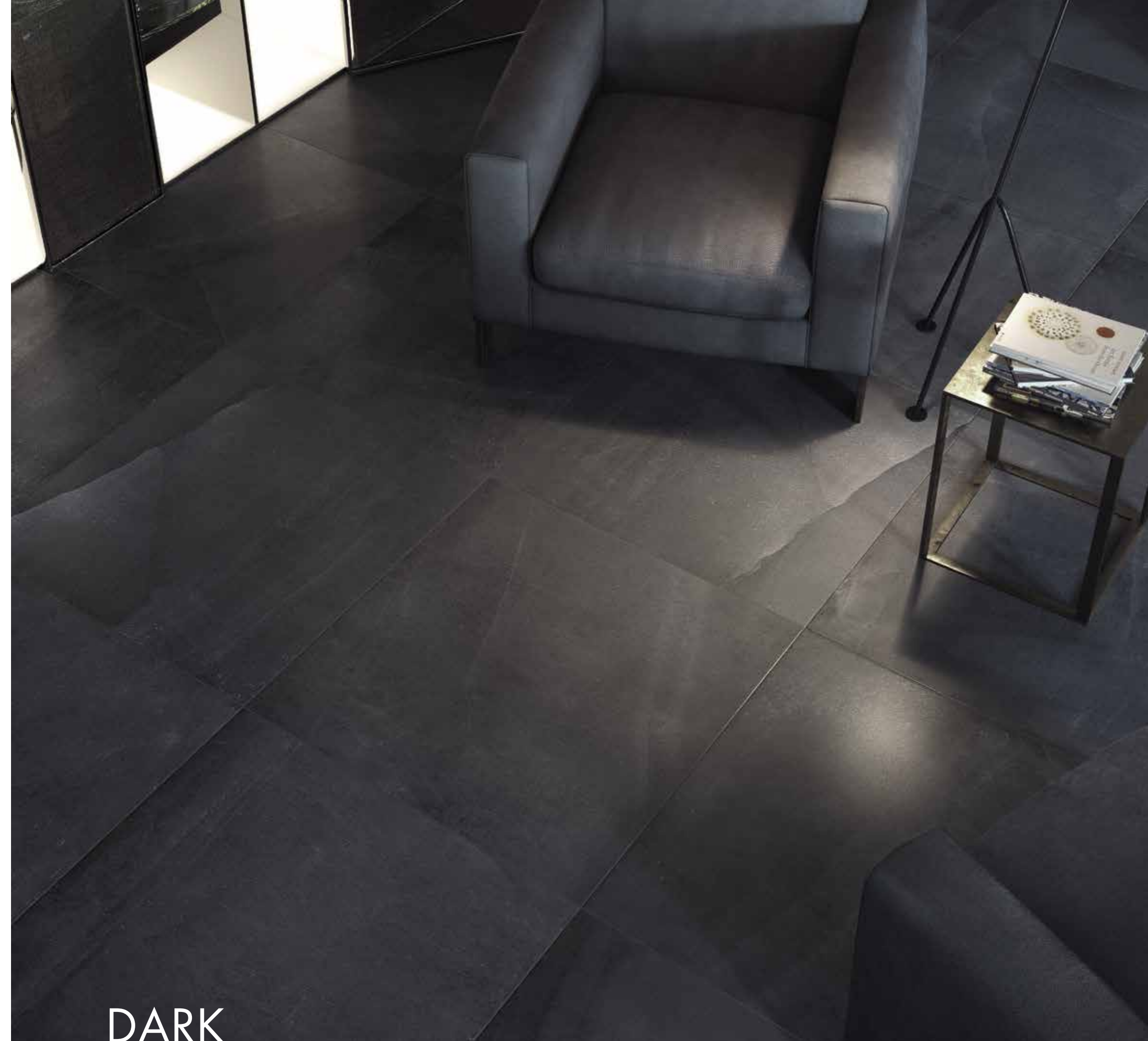
RECEPTION





ARMONIA DI SFUMATURE

*HARMONIOUS SHADING.*  
*HARMONIE DE NUANCES.*  
*DIE HARMONIE DER NUANCEN.*



**DARK**  
ALL OVER





ALL GREY 75x75RT - 30"x30" . MOS. ESAGONA DEK BRONZE 34.5x29.8 - 13"x12"

GREY  
ALL OVER









WHITE  
ALL OVER







ALL WHITE 75x75RT - 30"x30"

WHITE  
ALL OVER





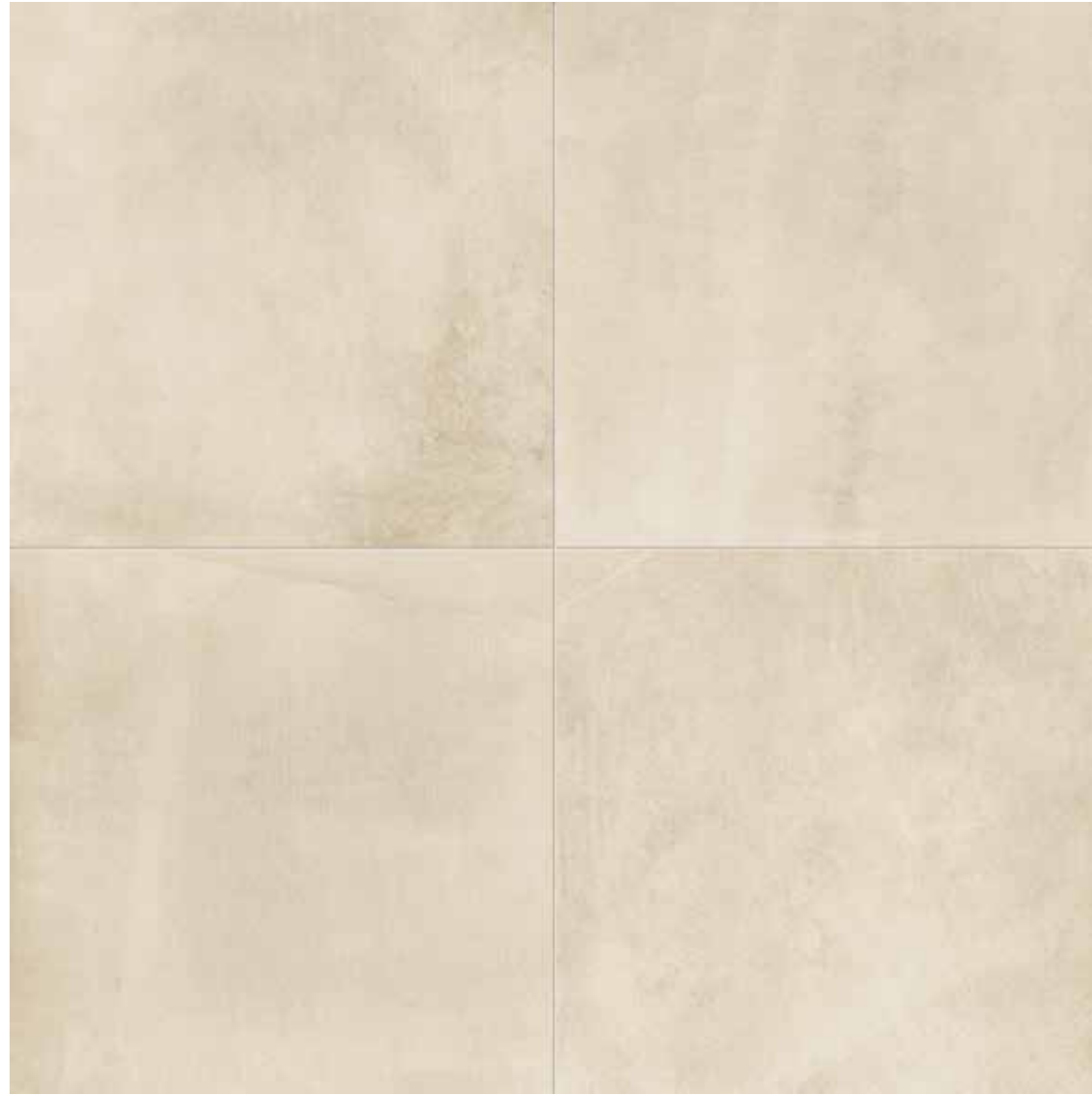
WHITE  
ALL OVER



# ALL OVER

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE .  
EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed)

## ALL IVORY 75x75 RT 9,5 mm ➔ 60x60 RT . 30x60 RT 9 mm ➔



ALL IVORY . 75x75 RT . 30"x30"



ALL IVORY . 60x60 RT . 24"x24"



ALL IVORY . 30x60 RT . 12"x24"

## ALL IVORY LUX 75x75 RT 9,5 mm ➔ 60x60 RT . 30x60 RT 9 mm ➔



ALL IVORY LUX . 75x75 RT . 30"x30"



ALL IVORY LUX . 75x150 RT . 30"x60"



MOSAICO ESAGONA DEK BRONZE  
34,5x29,8 RT . 13.6"x11.7"



ALL IVORY MOSAICO NAT/LUX  
30x30 RT . 12"x12"

PROFILO ALLUMINIO LUCIDO  
0,5x50 RT . 0.2"x20"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL IVORY battiscopa TD  
7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL IVORY battiscopa TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"



ALL IVORY battiscopa LUX TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы

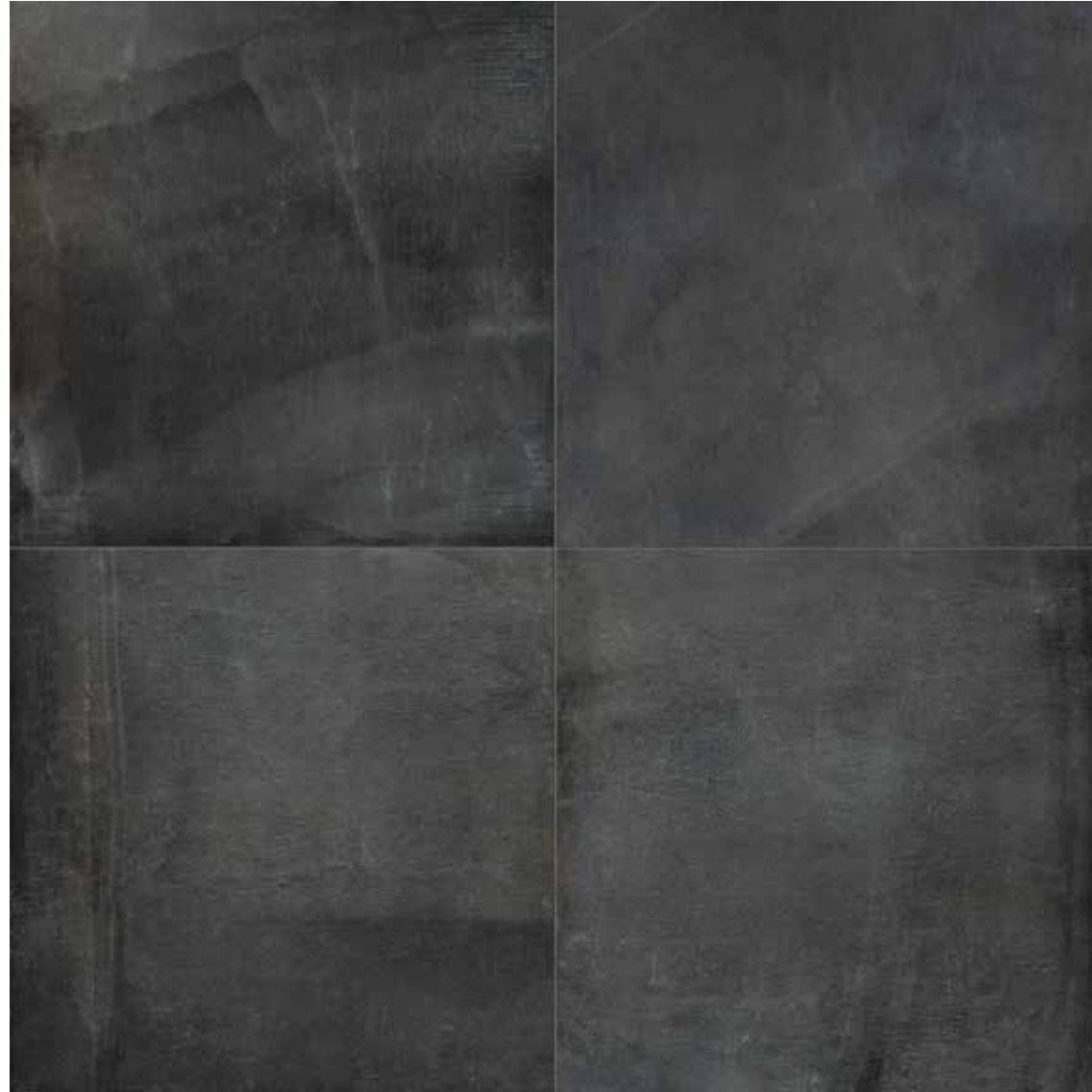


# ALL OVER

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE .

EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed)

## ALL DARK 75x75 RT 9,5 mm ± 60x60 RT . 30x60 RT 9 mm ±



ALL DARK . 75x75 RT . 30"x30"



ALL DARK . 60x60 RT . 24"x24"



ALL DARK . 30x60 RT . 12"x24"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL DARK battiscopa TD  
7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL DARK battiscopa TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"

EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la Gl (smaltate, glazed)

## ALL DARK LUX 75x75 RT 9,5 mm ± 60x60 RT . 30x60 RT 9 mm ±



ALL DARK LUX . 75x75 RT . 30"x30"



ALL DARK LUX . 75x150 RT . 30"x60"



MOSAICO ESAGONA DEK STEEL  
34,5x29,8 RT . 13.6"x11.7"



ALL DARK MOSAICO NAT/LUX  
30x30 RT . 12"x12"

PROFILO ALLUMINIO LUCIDO  
0,5x50 RT . 0.2"x20"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL DARK battiscopa LUX TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"

# ALL OVER

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE .  
 EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed)

## ALL GREY 75x75 RT 9,5 mm ➔ 60x60 RT . 30x60 RT 9 mm ➔



ALL GREY . 75x75 RT . 30"x30"



ALL GREY . 60x60 RT . 24"x24"



ALL GREY. 30x60 RT . 12"x24"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL GREY battiscopa TD  
7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL GREY battiscopa TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"

EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la Gl (smaltate, glazed)

## ALL GREY LUX 75x75 RT 9,5 mm ➔ 60x60 RT . 30x60 RT 9 mm ➔



ALL GREY LUX . 75x75 RT . 30"x30"



ALL GREY LUX . 75x150 RT . 30"x60"



MOSAICO ESAGONA DEK STEEL  
34,5x29,8 RT . 13.6"x11.7"



ALL GREY MOSAICO NAT/LUX  
30x30 RT . 12"x12"

PROFILO ALLUMINIO LUCIDO  
0,5x50 RT . 0.2"x20"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL GREY battiscopa LUX TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"

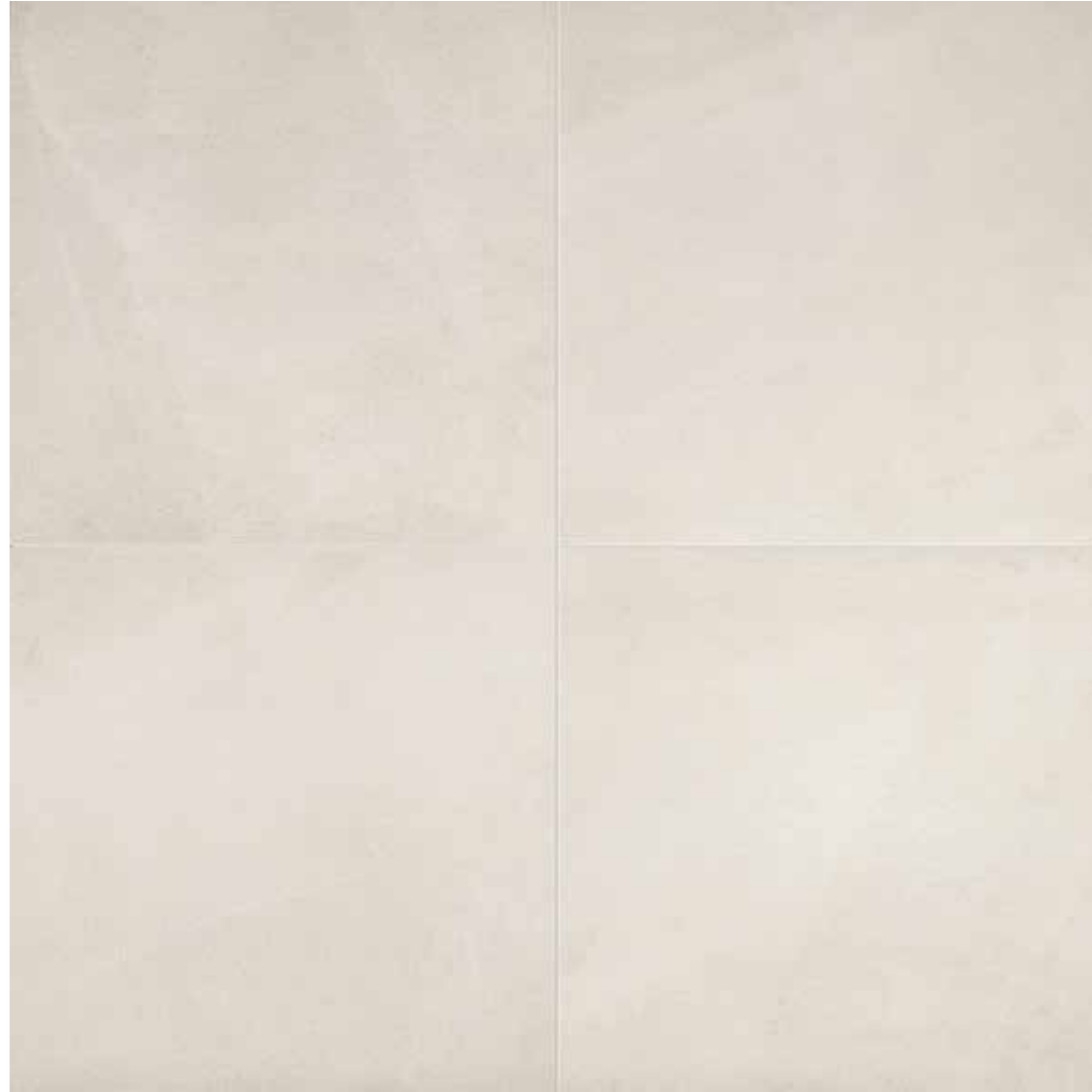


# ALL OVER

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE .

EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed)

## ALL WHITE 75x75 RT 9,5 mm ⇄ 60x60 RT . 30x60 RT 9 mm ⇄



ALL WHITE . 75x75 RT . 30"x30"



ALL WHITE . 60x60 RT . 24"x24"



ALL WHITE . 30x60 RT . 12"x24"

## ALL WHITE LUX 75x75 RT 9,5 mm ⇄ 60x60 RT . 30x60 RT 9 mm ⇄



ALL WHITE LUX . 75x75 RT . 30"x30"



ALL WHITE LUX . 75x150 RT . 30"x60"



MOSAICO ESAGONA DEK STEEL  
34,5x29,8 RT . 13.6"x11.7"



ALL WHITE MOSAICO NAT/LUX  
30x30 RT . 12"x12"

PROFILO ALLUMINIO LUCIDO  
0,5x50 RT . 0.2"x20"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL WHITE battiscopa TD  
7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL WHITE battiscopa TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"



ALL WHITE battiscopa LUX TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы

# ALL OVER LUX



La finitura superficiale "LUX" è una nuova tecnica di lappatura di ceramiche Supergres, caratterizzata da una superficie a lappatura integrale che esalta i dettagli della grafica. Le piccole picchiettature, le discontinuità e le leggere ondulazioni della superficie del prodotto sono volute per riprodurre fedelmente l'aspetto reale delle pietre e dei marmi antichi levigati donando al prodotto un aspetto ancora più naturale.

La finitura LUX è consigliata per l'utilizzo a pavimento negli ambienti residenziali e negli ambienti dove non siano richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Per le sue caratteristiche, la finitura LUX è raccomandata solo in ambienti interni e non a diretto contatto con l'esterno, in modo da preservare la brillantezza della superficie.

The "LUX" surface finish is a new honing technique by Ceramiche Supergres that sets itself apart thanks to an integral honing on the surface that exalts the graphic details. The light speckles, the random effect and slight waves on the surface of the product are intentional and created to faithfully reproduce the aspect of age-old polished stones and marble, giving the product an even more natural look. The LUX surface finish is recommended for floor application in residential venues and in locations where special anti-slip performance is not required. Due to these features, in order to maintain the brilliance of the LUX surface finish, it is only suitable for indoor use and not for use in direct contact with outdoor areas.

*La finition superficielle "LUX" est une nouvelle technique de rodage de ceramiche Supergres, caractérisée par une surface intégralement rodée qui exalte les détails du graphisme. Les petites tiquettes, les discontinuités et les légères ondulations de la surface du produit sont réalisées pour reproduire fidèlement l'aspect réel des pierres et des marbres antiques polis, en donnant au produit un aspect encore plus naturel. La finition LUX est conseillée pour l'application au sol dans les espaces résidentiels et dans les espaces qui n'exigent pas la finition antidérapante. Pour ses caractéristiques, la finition LUX est conseillée seulement pour des espaces intérieurs qui ne sont pas en contact direct avec l'extérieur, de façon à préserver l'éclat de la surface.*

*Die Oberfläche "LUX" wird aufgrund einer neuen Lapptechnik von Ceramiche Supergres erhalten und kennzeichnet sich durch integral geläppte Oberflächen, wodurch die Details der Grafiken besonders hervorgehoben werden. Die kleinen Sprengel, die Diskontinuitäten und die sanften Wellen der Oberfläche des Produkts sind gewollt und ahmen naturgetreu das wirkliche Aussehen der Natursteine und der polierten, antiken Marmorarten nach, während sie dadurch dem Produkt eine noch natürlichere Optik verleihen. Die Oberfläche LUX ist für den Einsatz als Fußboden in Wohnambiennten und in Umgebungen, in denen keine speziellen rutschhemmenden Leistungen erforderlich sind empfohlen. Aufgrund ihrer Eigenschaften ist die Oberfläche LUX nur für Innenräume geeignet, die nicht in direktem Kontakt mit dem Außenbereich kommen, so dass der Glanz der Oberfläche erhalten bleibt.*



# ALL OVER

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE

EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Verpackung

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
75x75 RT	2	1,125	24,00	42	47,25	1020	9,5 mm
60x60 RT	4	1,44	28,00	30	43,20	852	9 mm
30x60 RT	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
75x150 RT LUX	1	1,125	24,00	25	28,13	612	9,5 mm
75x75 RT LUX	2	1,125	24,00	42	47,25	1020	9,5 mm
30x30 RT mosaico	6	0,54	10,30	30	16,20	324	9 mm
34,5x29,8 mos. esagona dec.	6	0,62	11,50	42	25,91	495	9 mm
7,2x60 battiscopa TD	10	6,00 ml	9,00	70	420 ml	645	-
7,2x75 battiscopa TD	10	7,50 ml	11,00	63	472,5 ml	705	-
7,2x75 battiscopa LUX TD	10	7,50 ml	11,00	63	472,5 ml	705	-

**AVVERTENZE PER LA POSA / RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION /** Recommandations pour la pose / Verlegetipps

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm / As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required / Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm / Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.

Gres Porcellanato . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)

Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%)

Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%)

Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)



## GRUPPO B la

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL SPECIFICATIONS Technische Daten . Caractéristiques Techniques	NORME . NORMS Normen . Normes	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Geforderte Eigenschaften . Conditions requises	VALORI . VALOR Wert . Value . Valeur .	
<b>Lunghezza e larghezza dei lati . Length and width of the sides</b> Maßege nauigkeit . Longuer et largeur de côtés	ISO 10545-2	RETTIFICATI <b>Requisiti per formato nominale N ≥ 15 cm</b> ± 0,3% ± 1 mm ± 0,3% ± 0,8 mm ± 0,3% ± 1,5 mm ± 0,3% ± 1,8 mm + 0,4% ± 0,5 mm	<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss	
<b>Spessore . Thickness</b> Stärke . Espesor	ISO 10545-2		<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss	
<b>Ortogonalità . Squareness</b> Orthogonalité . Rechtwinkligkeit	ISO 10545-2		<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss	
<b>Rettilineità degli spigoli . Straightness</b> Kantengeradheit . Equarrage des angles	ISO 10545-2		<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss	
<b>Planarità . Flatness</b> Planität . Planéité	ISO 10545-2		<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss	
<b>Determinazione dell'assorbimento d'acqua . Water absorption</b> Wasseraufnahme . Absorption d'eau	ISO 10545-3		≤ 0,5%	<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss
<b>Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura . Flexion and break resistance</b> Biegefestigkeit und Bruchlast . Résistance à la flexion et à la force de rupture	ISO 10545-4	S ≥ 1300 N R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss	
<b>Determinazione della resistenza all'abrasione profonda</b> (porcellanato non smaltato) UGL . <b>Deep Scratch Resistance</b> (unglazed porcelain) UGL Tiefenverschleissbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL . Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL	ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>	<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss	-
<b>Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale PEI</b> (porcellanato smaltato) GL <b>Surface abrasion resistance PEI</b> (glazed porcelain) GL Résistance à l'abrasion superficielle PEI (grès cérame émaillé) GL Beständigkeit gegen Abrieb PEI (glasierte Feinsteinzeug) GL	ISO 10545-7	<b>Classificazione PEI</b> Classification PEI Klassifizierung PEI	-	<b>Risultati delle prove disponibili in azienda</b> Test details can be obtained from the company
<b>Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C . Linear thermal expansion 20°C to 100°C</b> Lineare Waerme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C . Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C	ISO 10545-8	<b>Metodo di prova disponibile</b> Test method available Prüfverfahren verfügbar Méthode d'essai disponible	<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует	
<b>Resistenza agli sbalzi termici . Thermal shock resistance</b> Temperaturwechselbeständigkeit . Résistance aux écarts de Température	ISO 10545-9	<b>Metodo di prova disponibile</b> Test method available Prüfverfahren verfügbar Méthode d'essai disponible	<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует	
<b>Resistenza al gelo . Frost resistance</b> Frostbeständigkeit . Résistance au gel	ISO 10545-12	<b>Metodo di prova disponibile</b> Test method available Prüfverfahren verfügbar Méthode d'essai disponible	<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует	
<b>Reazione al fuoco . Reaction to fire</b> Réaction au feu . Brandverhalten	-	Classe A1 oppure A1 <sub>s</sub> Class A1 or A1 <sub>s</sub>	A1-A1 <sub>s</sub>	
<b>Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance</b> Chemikalienbeständigkeit . Résistance chimique	ISO 10545-13	<b>Classe U B minimo</b> Categorie U B min Klasse U B min Class U B min	<b>UA ULA UHA</b>	<b>GA GLA -</b>
<b>Determinazione della resistenza alle macchie . Stain resistance</b> Beständigkeit gegen Fleckenbil . Résistance aux laches	ISO 10545-14	<b>Classe 3 minimo</b> Categorie 3 min Klasse 3 min Class 3 min	<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует	
<b>Resistenza allo scivolamento . Slip resistance</b> Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit . Résistance au glissement	DIN 51130	<b>Classificazione R</b> Classification R Klassifizierung R Classification R	<b>R9</b>	-
<b>Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) . Slip resistance - dynamic friction coefficient</b> Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit - dynamischer Reibkoeffizient/Résistance au glissement - résistance de frottement dynamique	STANDARD ANSI A137.1:2012 BOT 3000	≥ 0,42 wet	<b>Conforme According to Conforme</b> Conforme . Gemäss	-
<b>GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA</b> Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonalizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore. Per stonalizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella. DEGRÉ DE VARIATION CHROMATIQUE Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre. GRAD DER FARBÄNDERUNG Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Färbänderung von Fliese zu Fliese. COLOUR SHADE VARIATION Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface.			<b>Prodotto con leggera variazione cromatica</b> Product with a slight chromatic variation Produkt mit leichter Farbänderung	



CERAMICHE  
**SUPERGRES**

Finito di stampare a Modena (MO) nel mese di Gennaio 2020 per conto di Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale. Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

Printed in Modena (MO) in the month of January 2020 on behalf of Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws. Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

CERAMICHE  
**SUPERGRES**

Office: Strada Statale 467, 34  
42013 Casalgrande (RE) Italy  
Ph. +39 0522 997411 . Fax Export +39 0522 997415  
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse: Via dell'Industria, 1 Villaggio Macina  
42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

[info@supergres.com](mailto:info@supergres.com) . [www.supergres.com](http://www.supergres.com)